

Etkinlik No	12
Ders Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Sınıf Düzeyi	10. sınıf
Etkinlik Adı	BANA GÖZ KULAK OLUR MUSUN?
Süre	40 + 40 dk.
Stratejiler	Güdümlü yazma, grup olarak yazma
Materyal/Araç Gereç	“Farkı bul” fotoğrafları
Disiplinler arası Boyut	Resim
Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none">1. Yazma stratejilerini uygular.2. Kurallarına uygun şekilde uzun ve anlamlı cümleler oluşturur.3. Betimlemelerinde duyuları ve söz sanatlarını etkin şekilde kullanır.4. Metin içinde sıfatları fark eder.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Öğretmen başarılı betimleme örnekleri bulur, sınıfa getirir.
Öğrenme Öğretme Süreci	<p>Sizi başkalarından ayıran en önemli özelliğiniz nedir? Sorusuna öğrenciler cevap verir. Betimlemede bir varlığın ayırt edici özelliklerinin belirtildiği söylenir. Bir anlatım tekniği olarak betimlemenin tanımı yapılır. Sözcüklerle resim yapma sanatı olan betimlemenin ana kaynağının gözlem olduğu belirtilir. Başarılı betimleme örnekleri okunur. Ek 1</p> <p>Sınıf iki gruba ayrılır. Grubun birine aralarında küçük farklar olan fotoğraflar verilir ve bu fotoğraflarda gördüklerini betimlemeleri istenir. Diğer gruptaki öğrenciler arkadaşlarının betimlemelerinden yola çıkarak betimlenen fotoğrafı tahmin eder. Yapılan doğru</p>

	<p>eşleştirmeler her iki öğrenciye de puan kazandırır.</p> <p>Betimleme yaparken hangi tür sözcükleri daha sık kullanırız.</p> <p>(isim sıfat, zamir, zarf vb.) Betimlemeler varlıkların ayırt edici özelliklerini ortaya koyan anlatım biçimleri olduğu için sıfatlar sıklıkla kullanılır.</p> <p>Öğrencilerin metinlerinden sıfatlarla ilgili örnek cümleler bulunur.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>Hiç sıfat kullanmadan en yakın arkadaşımızı betimlemek mümkün mü?</p> <p>Güzel bir manzarayı bir fotoğraf mı yoksa bir şiir mi daha etkili anlatır?</p> <p>Öğrenciler yazdıkları betimlemelerle ilgili öz değerlendirme formu doldurulur.</p>
Kaynakça	<p>Kaynak: https://betimleme-orneklari.nedir.org/</p>

EK 1

"Bulduğumuz yer denizden bin beş yüz metre kadar yüksekte idi. Akcedil; ay iskelesinin önünde du-ran kayıklar, ağaçların arasındaki seyrek binalar iğne topuzu kadar ufaktı. Karşıda Burhaniye'nin arkasında yatan Madra dağları şekilsiz bir yığından ibaretti. Güneşin altında göz kamaştırıcı pırıltılarla yanan deniz, ta uzaklarda açıklı koyulu gölgelere bürünen Midilli Adası'na kadar uzanıyor, bunun sağ yanından geçerek, ufukta sisler içinde gökle birleşiyordu. Kazdağı'nın körfeze kadar yaklaşan eteklerini sayılamayacak kadar çok, her biri başka renk ve biçimde, irili ufaklı dağlar ve tepeler çevi-riyordu. Arkamızda Sarıkız, bu dağların en yüksek tepesi, ağaçsız başını beyaz bulutlara uzatıyordu." (Sabahattin Ali)

"Yeşil, yumuşak çimenlerin üzerine oturmuş, göz-lerinden birbiri ardı sıra yuvarlanan gözyaşları arasından bana bakıyor. Oturduğu yerdeki çimen-lerin sarı, yeşil parıltısı gözlerimi kamaştırdı. Gerideki bahçe duvarını gözden saklayan mor ley-laklardan etrafa hafif, serin bir koku yayılıyordu." (Tektaş AĞAOĞLU)

"Uzun süren kış ayları bitti. Köyün üzerini örten kara bulutlar gitmiş, yerini masmavi gökyüzüne bırakmıştı. Yılan gibi kıvrıla kıvrıla akan derenin suları coşmuş, coşku türküleri söyleyerek akıp gidiyordu... Vadi rengârenk tomurcuk ve çiçeklere bürünmüştü. Uykudan uyanan böcekler yuvalarından çıkarak şimdiden kış hazırlıklarına başladılar. Karıncalar sıcak günlerin uzun sürmeyeceğini bildikleri için ambarlarını yiyeceklerle doldurma yarışına başladılar. Bizim tembel ağustos böceği de sabahın erken saatlerinde müzik şölenine başlamış, gece gündüz demeden güzel türkülerini söylüyordu." (Sabri Oytan, Bal Sarısı -Zerik Taşı, s. 34)

Atatürk Betimlemesi

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı için ayağa kalktığım anda daha net gördüm karşımda duran posterden canlıymışcasına parlayan mavi gözleri. Çakmak çakmak bakarken hafif bir tebessüm vardı yanaklarında. Sabah, öğle, akşam veya aklıma her geldiğinde herhangi bir yerde resmini görüp, adını duyduğumda hissettiğim heyecan, saygı, gurur ve tebessümle seyrine daldım çakmak çakmak gözlerin. O gözlerin sahibiydi; yok edilmek, paylaşılmak üzere planlar yapılan bir devlet ve halkının kaderini değiştiren, yeniden doğuşuna liderlik eden, bağımsızlığını kazanma yolunda mücadele eden diğer uluslara da örnek olan.